

老松西天満 アートストリート 構想

アートは都市再生の鍵

アートをテーマにした都市拠点



老松西天満アートストリート会議

ホームページアドレス <http://www.artstreet.jp/>
(アートストリート・ドット・ジェイピー)

お問い合わせは info@artstreet.jp

【老松西天満アートストリート構想】とは？

1. 老松西天満は…都市再生の鍵であるアートをもった地域です

近年、都市を活性化しにぎわいをもたらすものとして、世界中の都市で、アートの効果が重要視されるようになってきています。大阪市北区は、大阪市内でも、デザインやアート系の業種の半数近くが集積しているという注目すべき地域です。中でも、老松・西天満地域は、大阪では他に例のないアートの集積のある老松通り(古美術商、ギャラリーを合わせて80件程度があると推定されます)を中心とした地区をもち、アートを切り口とした都市活性化の可能性をもっとも秘めている地域といえるでしょう。

2. 今は…キタの力が拡大する時期にきています。

一方、21世紀初頭の現在、北区では、もともと西日本最大のターミナルである大阪・梅田駅を中心に阪急・阪神・JR等の立て替えや北ヤードプロジェクトなど、大規模開発が多数計画されており、衰退する地域が多い大阪の中にあって、例外的に「キタ」の力は拡大しつつあります。それに伴って周辺の町に活性化の動きが多くでてきており、地域活性化のチャンスが到来しつつあります。

3. 老松西天満は…東西を結ぶ表参道

このような中で、老松・西天満地域の動きはやや遅れていました。一方、東部の中心の一つである天神地域でも落語小屋の計画が進みつつあり、北区の2大中心である大阪駅前地域と天神地域を結ぶ中間にある老松・西天満地域に注目があつまっています。「老松町が大阪の発展のなかで初期のキタの中心であり天神の表参道であった」というということが改めて思い起こされます。老松・西天満地区は、大阪駅から歩いて天神に抜られる位置にあり、アートをテーマにした街区のある、資源を沢山もった地域です。

4. 今は…危機であると同時にチャンス

このような老松・西天満地域ですが、一方で、個性的な町並みが失われかけているという微妙な状況にあることも事実です。いまは、キタ全体の活性化の波にのれるのか、あるいは個性的な町並みが失われるのか、大きなチャンスでもあると同時に危機にあり、地域が一丸となって、アートという個性を生かしてまちづくりをする重大な局面にさしかかっていると思われまます。

5. アートストリート会議が…まずきっかけをつくりまます。

そこで、このたび、老松・西天満地域の古美術・ギャラリー・地域関係者で、作った横断的な組織「老松西天満アートストリート会議」から発信し、老松・西天満地域を、アートをテーマとして活性化する様々な試みを展開してまいりたいと存じます。

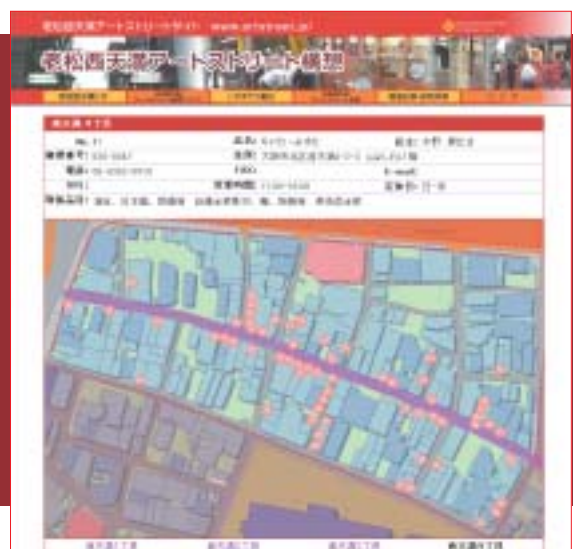
！ サイトOPENしました！

<http://www.artstreet.jp/>

老松西天満をアートで活性化するための総合的なアートイベントを企画・運営。

このたび、老松・西天満地域の古美術・ギャラリー・地域関係者で、地域横断的な組織「老松西天満アートストリート会議」を立ち上げ、地域を中心として大学(大阪駅前第2ビルにある大阪市立大学創造都市研究科)などと協力しながら、老松・西天満地域を、アートをテーマとして活性化する様々な試みを展開してまいりたいと存じます。

関係各位におかれましては、老松・西天満をより良くしていくという地域の気持ちを結集し、構想にご賛同いただきますようお願いいたします。



【老松西天満アートストリート会議】とは？

老松西天満アートストリート会議とは、アートストリート構想の推進のため、老松・西天満地域の古美術・ギャラリー・地域関係者で、立ち上げた横断的で自由な組織です。大学(大阪駅前第2ビルにある大阪市立大学創造都市研究科や大阪芸術大学)などと協力しながら、老松・西天満地域を、アートをテーマとして活性化する様々な試みを展開してまいりたいと存じます。

【老松西天満アートストリート会議】これまでの実績

1. 『平成17年度大阪市北区商業活性化協会商店街調査研究採択事業』に採択されました。

- 1) アートストリート祭りの企画・運営：老松西天満をアートで活性化するための総合的なアートイベントを企画・運営する。
- 2) アートストリートとしてのインフラ整備：「天神表参道復活計画」) 老松町などの街路を、梅田駅前から、天神までそぞろ歩きできる大人の町として、街路を整備する以下のような検討を行う。
) 電柱の地中化。) 西天満4丁目～1丁目の街路の統一的なイメージ造り。) 灯籠などの整備。
- 3) アートストリートとしてのプロモーション：「老松西天満アートストリート構想」のためのウェブサイトの立ち上げと運営。
- 4) その他、アートをテーマとした老松西天満地域活性化の方策の検討と実行。
- 5) こうした構想推進を行うための調査・研究を、大阪市立大学大学院・創造都市研究科の協力を得て、行う。
) 財団法人大阪市北区商業活性化協会と大阪市立大学創造都市研究科の間の連携協定に基づき、地元町会および当会議より、「老松西天満アートストリート構想」の調査研究を申請し、立ち上げる。
) 上記1)～4)についても、大阪市立大学大学院創造都市研究科との協力のもとに進める。特に研究成果を公表し、「アート ストリート」としてプロモーションするウェブサイトを、地元商店会、古美術、ギャラリー等の連合で立ち上げる。

2. 『平成17年大阪市立大学重点研究「創造都市を創造する」に関する連携プロジェクトとして採択されました。

<以下同計画より抜粋、1) 都市再生のための「実践的な知」の構築、2) 扇町創造村構想 - 大学院が所在する北区の具体的な活性化への参画を通じた研究。たとえば、具体的な取り組みとしては、理解と認知 意義付け 運動のフェーズを経て、シンポジウム「芸術と経済の融合」、シンポジウム「境界を越える」、扇町創造村フェスタ、TV番組制作とその放送、エディターズ・ハウスなどのトレンドの創出、ファッション・ストリートの創造、観劇とライブの街、楽しい食文化の街、回遊性のあるブランド・ショップ街、作品や原画の町・創造現場の見える街、シテデザール(芸術家向けアトリエ付きマンション)などを発信し、産業と文化を創出するフェーズへと至るなどの例を想定している。このような可能性の研究・検討を行う。3) 研究者・地域リーダーの育成>

(参考) 大阪市立大学大学院・創造都市研究科・重点研究『創造都市を創造する』プロジェクトウェブサイト
http://www.gscs.osaka-cu.ac.jp/souzou/index.html#2005_t_01
<http://www.creativevillage.jp/>
<http://www.artstreet.jp/>

【七夕アートストリート祭り】

ふるってご参加ください!!

2006年度7月に笹飾りを活かした「七夕アートコンテスト」を中心としたイベントを企画中!!

七夕アートコンテスト(いろいろな賞)

- (1) 笹飾り大 = 老松公園(三角公園)と老松通り中央の2箇所に専門家・学校連携で、芸術的な大きな七夕祭りの笹を飾る。
- (2) 笹飾り中 = 各通りの角にグループ(カテゴリー)単位の特色ある独創的な笹飾り
古美術、ギャラリー、各国、国際色豊かな飾りなど
- (3) 笹飾り小 = 各商店が、七夕に相応しい物を作成して店先で飾る。

個人参加 = 個人で自由にアートの飾りをしてもらう。

願い事用笹 = 大笹を何本か設置し、独創的な短冊を各自で付けてもらう。



大阪駅・梅田駅より



国道1号線

西天満4丁目

アメリカ総領事館

旧老松町三丁

旧真砂町

老松通り

西天満小学校

西天満3丁目

裁判所合同庁舎

旧老松町二丁

西天満2丁目

旧若松町

旧老松町一丁

若松の浜

西天満1丁目

阪神高速守口線

樽屋橋跡

阪神高速環状線

堂島川

銚流橋

堺筋

大江橋

水晶橋

大阪市役所

中之島図書館

中央公会堂

東洋陶磁美術館

土佐堀川

難波橋

大阪天満宮

軒

Oimatu-Nishitenma Artstreet (AS) Map

老松西天満アートストリート 地図